

Ministerul Educației Naționale - MEN - Ordin nr. 3109/2018 din 29 ianuarie 2018

Ordinul nr. 3109/2018 privind organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018

În vigoare de la 15 februarie 2018

Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 144 din 15 februarie 2018. Nu există modificări până la 23 februarie 2018.

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, în baza prevederilor Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările ulterioare, în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările ulterioare,

ministrul educației naționale emite prezentul ordin.

Art. 1. - Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar, la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

Art. 2. - Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018, prevăzut în anexa nr. 1.

Art. 3. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017-2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017-2018 este cea prevăzută în anexa nr. 2.

Art. 4. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017-2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică și istorie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017-2018 este prevăzută în anexa nr. 3.

Art. 5. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017-2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017-2018 este cea prevăzută în anexa nr. 4.

Art. 6. - Desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018 se realizează în baza unei proceduri separate, care va fi comunicată inspectoratelor școlare.

Art. 7. - Rezultatele obținute de elevi la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2017-2018 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

Art. 8. - Direcția generală învățământ secundar superior și educație permanentă, Direcția generală educație timpurie, învățământ primar și gimnazial, Direcția minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prezentul ordin.

Art. 9. - Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 10. - Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației naționale,
Liviu-Marian Pop

București, 29 ianuarie 2018.
Nr. 3.109.

ANEXA Nr. 1

CALENDARUL

simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018

- a)** Simulare evaluare națională pentru elevii clasei a VIII-a
 5 martie 2018 - Limba și literatura română - probă scrisă
 6 martie 2018 - Matematică - probă scrisă
 7 martie 2018 - Limba și literatura maternă - probă scrisă
 16 martie 2018 - Afișarea rezultatelor
- b)** Simulare probe scrise ale examenului de bacalaureat național
 19 martie 2018 - Proba E)a) - probă scrisă - Limba și literatura română
 20 martie 2018 - Proba E)b) - probă scrisă - Limba și literatura maternă
 21 martie 2018 - Proba E)c) - probă scrisă - proba obligatorie a profilului
 22 martie 2018 - Proba E)d) - probă scrisă - proba la alegere a profilului și
 specializării - se organizează numai pentru elevii clasei a XII-a
 30 martie 2018 - Afișarea rezultatelor

ANEXA Nr. 2

LISTA
 conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a
 în anul școlar 2017—2018

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru disciplina limba și literatura română, valabilă pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014-2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014-2015. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <p>Și</p> <ul style="list-style-type: none"> • procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat competenței specifice 1.1; • trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară -conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.

MATEMATICĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru disciplina matematică, valabilă pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014-2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> din capitolul Numere reale Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la din capitolul Funcții din capitolul Ecuații, inecuații și sisteme de ecuații <p>Ecuații de forma $ax + by + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0, b \neq 0$</p> <p>Sisteme de ecuații de forma:</p> $\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}$ <p>unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică</p> <p>Ecuația de forma $ax^2 + bx + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$</p> <p>Inecuații de forma $ax + b > 0$ (\geq), Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații</p> <ul style="list-style-type: none"> din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan <p>Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> capitolul Calcularea de arii și volume
LIMBA LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<p>TARTALMAK</p> <p>1, Irodalomolvasás és kódok</p> <p>Irodalmi formák és kódok</p> <p>- Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.</p> <p>- Verstan alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták.</p> <p>- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, regény.</p> <p>- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény.</p> <p>- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.</p> <p>- Érték: megjelenített értékek, értékrend.</p> <p>- Hangnemek: satirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.</p> <p>2, A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák</p> <p>Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p>3, A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.</p> <p>A szó.</p> <p>- A A szavakjelentése (ismétlés).</p> <p>- A szó szerkezete (ismétlés).</p> <p>- A szófajok (ismétlés).</p> <p>A mondat.</p> <p>Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).</p>

LIMBA LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	ȘI	Literatur	1. Persönliche Meinung äußern und begründen;
		2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:	
		a. die die	Nacherzählung
		b. die	Inhaltsangabe;
		3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;	
		4. Texte fortsetzen oder umformen;	
		5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;	
		6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen	
		7. Änderung der Erzählperspektive;	
		8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die Ballade	
		9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation.	
		Sprachbetrachtung	1. Bereicherung des Wortschatzes:
		a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung,	
		b. das	Wortfeld,
		c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;	
2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern:			
Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;			
3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen:			
Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;			
4. Form der Nebensätze:			
a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;			
b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz			
5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.			

LIMBA LITERATURA RROMANI MATERNĂ	ȘI	<p>1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură rromani (texte literare):</p> <p>- clasa a V-a: O suno e kakosqo Angel (Anghel Năstase vi Noemi Năsturas);</p> <p>- clasa a VI-a: Kamav te aresav siklarno! (Noemi Palfi-Tamas);</p> <p>- clasa a VII-a: E xuxura (Nicolae Pandelică);</p> <p>- clasa a VIII-a: O rromano them (palemvakaripen kaθar o Zupter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Lumnicaqo e Coabasqi).</p> <p>3. Notiuni de teorie literară</p> <p>4. Componerea</p>
LIMBA LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	ȘI	<p>1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatura sârbă (texte literare):</p> <p>- clasa a V-a: Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši;</p> <p>- clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andrić);</p> <p>- clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanović Karadžić); Pop Ćira i pop Spira (S. Sremac);</p> <p>- clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radičević); Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve će to narod pozlatiti (Laza Lazarević); Pop Ćira i pop Spira (S. Sremac).</p> <p>3. Notiuni de teorie literară</p> <p>4. Componerea</p>
LIMBA LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	ȘI	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură slovacă (texte literare):</p> <p>clasa a V-a: Medicína (Janko Jesenský);</p> <p>clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovský), Katarína - ľudová balada;</p> <p>clasa a VII-a: Prvé hodinky (Jozef Gregor Tajovský), Doktor (Janko Jesenský);</p> <p>clasa a VIII-a: Tapákovci (Božena Slančíková Timrava), Statky-zmätky (Jozef Gregor Tajovský).</p> <p>3. Notiuni de teorie literară</p> <p>4. Componerea</p>

LIMBA LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	ȘI	1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)
		2. Literatură ucraineană (texte literare):
		- clasa a V-a:
		Коляди. Гейкання. Вшчування. Вовк і кїт, Леошд Ппбов. Малий Мирон, І. Франко Про себе, Тарас Шевченко Доля, Т. Шевченко
- clasa a VI-a:		
Названий батько. Усна народна творчість. Загальні понятя про фольклор		
Муха і Бджола, Леонїд Глїбов		
Коляди. Гейкання. Вінчування. Сїяння		
Тиша морська, Леся Українка;		
Маленький грїшник, М. Коцюїнський		
І золотої й дорогої, Т. Шевченко		
- clasa a VII-a:		
Рїдна мова, Іларїон Грабович		
Українські національні символи / Українські народні символи		
Думи мої, думи мої. Леся Т. Шевченко		
Надія, писання, Іван Українка		
Красне сини, Марко Франко		
Два кольори, Дмитро Вовчок		
Два clasa a VIII-a:		
Мова, Максим Рильський		
Пїсня про рушник, Андрїй Малишко		
Енеїда (III частина), Іван Котляревський		
3. Noțiuni de teorie literară		
4. Compunerea		

LIMBA LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	ȘI	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <p>procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza); trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;</p> <p>articolul de ziar/de revistă; substantivele compuse;</p> <p>- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.</p>
---	----	--

ANEXA Nr. 3

LISTA
conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat
național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017-2018

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
------------	-------------

LIMBA LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național în vigoare. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3; • limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5; • simbolismul, prelungiri ale romantismului și clasicismului, perioada interbelică, perioada postbelică - conținuturi asociate competenței specifice 3.2; • interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară - conținuturi asociate competenței specifice 4.3; • autorii canonici: George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu, Liviu Rebreanu, George Călinescu, Eugen Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.
MATEMATICĂ programa M mate-info	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_mate-info. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuații liniare: sisteme liniare cu cel mult 4 necunoscute, sisteme de tip Cramer, rangul unei matrice; studii de compatibilități și rezolvarea sistemelor: proprietatea Kroneker-Capelli, proprietatea Rouché, metoda Gauss; • capitolul Derivabilitate; • capitolul Reprezentarea grafică a funcțiilor.
MATEMATICĂ programa M șt-nat	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuații liniare: sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; • capitolul Funcții derivabile; • capitolul Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor.
MATEMATICĂ programa M_tehnologic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuații liniare: sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; • capitolul Funcții derivabile; • capitolul Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor.
MATEMATICĂ programa M_pedagogic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Structuri algebrice: structuri algebrice: inel, corp.

ISTORIE	<p>POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</p> <p>■ Europa și lumea în secolul XX</p> <p>Probleme de atins: Europa contemporană (unitate, diversitate, integrare); Cultura română - cultură europeană; România și Europa în secolul al XX-lea</p> <p>OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</p> <p>■ Economie și societate în lumea postbelică</p> <p>Probleme de atins: Ocupații și statute profesionale; Viața privată și viața publică; Economie rurală - economie urbană în România.</p> <p>■ Știința și societatea</p> <p>Probleme de atins: Impactul tehnologiei asupra vieții cotidiene și a mediului; Noile tehnologii și timpul liber.</p> <p>STATUL ȘI POLITICA</p> <p>■ Statele în perioada contemporană</p> <p>Probleme de atins: Forme de organizare statală; Idei și regimuri politice. Notă: Conținuturile de mai sus fac parte din Programa școlară pentru istorie -clasa a XI-a, țară a fi incluse în programa pentru examenul de bacalaureat național. Competențele evaluate sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național, formate/dezvoltate până la data susținerii simulării.</p>
---------	--

I.	Kommunikációs	képességek
Tartalmak		
1.1	A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelm kifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai).	
1.2	Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.	
1.3	Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái.	
1.4	Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).	
2.1	A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).	
2.2	Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).	
3.1	Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).	
3.2	Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókinccs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).	
4.1	Szóbeli és írott szövegek jellemzői.	
4.2	A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.	
4.3	A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása.	
5.1	Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.	
6.1	Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.	
II-III.	A szövegolvasás és a történeti látás képességei	
Tartalmak		
1.1	Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, érték szerkezet.	
1.2	Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.	
1.3	Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus.	
2.1	Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek (középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika).	
3.1	Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.	
3.2	Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajta. Balassi-strófa, szonett.	
3.3	Tér- és idő szerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.	
3.4	Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.	
3.5	Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény.	
3.6	Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.	
4.1	Elbeszélés és tanítás a legendában.	
4.2	Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény).	
4.3	Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista éntregény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.	
4.4	Történetalakítás és időkezelés a romantikus epikus alkotásokban.	
4.5	Romantikus emberkép az epikus alkotásokban.	
5.1	Imitáció a barokk eposzban.	
6.1	A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus).	
6.2	Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás).	
7.1	Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.	
7.2	Allegorikusság.	
8.1	Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma).	
8.2	Imitáció a humanista és klasszicista lírában.	
9.1	Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszéd fajták.	
10.1	A romantikus dráma.	
10.2	Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.	
Ajánlott szerzők listája:		
Arany János, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kölcsey Ferenc, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.		

LIMBA LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	ȘI	Literatur: Aufklärung: Wesenszüge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten; G.E.Lessing als Vertreter der Aufklärung. G. E. Lessing: Nathan der Weise. Sturm und Drang: Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Klassik: Lebensgefühl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Romantik: Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Vormärz: Wesenszüge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Georg Büchner als Vertreter des Vormärz, Büchner: Woyzeck. Lyrik: Strukturen, Themen und Motive von der Aufklärung bis zur Romantik. Grammatik/Sprachbetrachtung: Gesicherte Kenntnisse zur Rechtschreibung, Zeichensetzung, und zum Wortschatz. Gepflegter, dem Sachverhalt angemessener Ausdruck.
LIMBA LITERATURA CROATĂ MATERNĂ	ȘI	I. LITERATURA CROATĂ autori canonici - Ivan Mažuraniæ (Smrt Smail-age Ėengiæa), Stanko Vraz (Đulabije), Petar Preradoviæ (Mrtva ljubav) August Senoa (Seljaæka buna), Ante Kovaëiæ (U registraturi), Vjenceslav Novak (Posljednji Stipanëiæi), Josip Kozarac (Slavonska šuma), A.G.Matoš (Utjeha kose, Jesenje veëe) II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ

LIMBA LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	ȘI	I. Literatura sârbă (texte literare): Narodna književnost: Lirsko - epske pesme (Hasanaginicd) Epske pesme (Car Lazăr i carica Milica) Pripovetke (Ucara Trojana kozje uši) Srednjevekovna književnost: Dositej Obradoviæ (Život i prosvetiteljsko delo) Romantizam: Branko Radiëeviæ (Đaëki rastanak, Kad mlidijah umreti) Laza Kostia (Santa Maria della Salute) Realizam: Laza Lazareviæ (Sve æe to narodpozlatiti) Književnost XX veka: Ivo Andriæ (Most na Zepi, Na Drini æuprija) Miloš Crnjanski (Seobe) Desanka Maksimoviæ (Krvava bajka) Dobrica Ėeosiæ (Koreni) II. Limbă și comunicare III. LEXICOLOGIE IV. Compunere
---	----	--

LIMBA LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	ȘI	I. LITERATURA SLOVACA autori canonici - Ján Kollár (Slávy dcéra), Ján Hollý (Svätopluk), Andrej Sládkoviè (Detvan), Samo Chalupka (Mor ho!), Janko Krá¾ (Zakliata panna vo Váhu a divný Janko), Ján Chalúпка (Kocúrkvovo), Ján Botto (Smr• Jánošikova), Pavol Országh Hviezdoslav (Hájnikova žena), Martin Kukuëin (Neprebudený), Božena Slanëikova Timrava (• apákovci), Jozef Gregor Tajovský (Do konca) II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ
---	----	---

LIMBA
LITERATURA
UCRAINEANĂ
MATERNĂ

I.	LITERATURA	UCRAINEANA
Clasa	a	IX-a:
Tema Adolescența:	Тарас Шевченко - Мені тринадцятий минало, Павло Тичина - Ви знаєте, як липа шелестить', Михайло Коцюбинський - Подарунок на іменини.	
Tema Jos și joasă:	фольклор - веснянки, колядки, вертеп, українські вечорниці, Г. К. Основ'яненко - Сватання на Гончарівці.	
Tema Familia:	Тарас Шевченко - Садок вишневий коло хати; Андрій Малишко - Пісня про рушник; І. Н. Левицький - Кайдаїєва сім'я.	
Tema Școala:	О. Маковей - Протекція; Леся Українка - Сім струн;	
Tema Iubirea:	Тарас Шевченко - Тополя, Причинна; В. Сосюра - Так ніхто не кохав, Коли потяг у даль загуркоче; І. Франко - Чого являешся мені;	
Tema Scene din viața de ieri și de azi:	Історичні тексти (Козацтво, Запорозька Січ і тд); М. Вовчок - Кармелюк;	
Tema Aventură, călătorie:	О. Довженко - Зачарована Десна; Б. Олійник - Пісня про матір.	
Tema Lumi fantastice:	І. Котляревський - Енеїда; Фольклор - народні казки	
Clasa	a	X-a:
1.	Proza	narativă
Proza scurtă:	Новина - В. Стефаник; Сердешна Оксана - Г. Квітка-Основ'яненко; Горпина - М. Вовчок	
Romanul:	Хіба ревуть воли, як ясла повні? - П. Мирний; У неділю рано зілля копала - О. Кобилянська;	
Tîni	забутих предків - М Коцюбинський.	
2.	Poezia	lirică
Poezie:	Досвітні огні, Слово, чому ти не твердая криця - Л. Українка;	
Poezie:	Катерина, Наймичка, Сон - Т. Шевченко; Поєдинок - Д. Павличко;	
3.	Textul dramatic	: Наталка Полтавка - І. Котляревський
Clasa	a	XI-a:
Realismul	în literatura	ucraïneană
Poezia:	І. Франко - „Vivere memento”, „Мойсей”, Л. Українка - „Напис в руїні”	
Proza scurtă:	В. Стефаник - „Камінний хрест”	
Romanul:	М. Коцюбинський - „Fata morgana”, О. Кобилянська - „Земля”, І. Франко - „Захар Беркут”	
Dramaturgia:	І. Франко - „Украдене щастя”	
Symbolismul	în literatura	ucraïneană
Poezia:	М. Вороний - „Рубіни”, „Лілея”	
Modernismul	în literatura	ucraïneană
Poezia:	О. Олесь - „Чари ночі”, „3 журбою радість обнялась”	
II.	LIMBA	ȘI
III.		COMUNICARE
IV.	STILISTICĂ	LEXICOLOGIE

LIMBA
LITERATURA
TURCĂ MATERNĂ

L	LITERATURA	TURCĂ
(Yaz ile Kışın Tartışması), Nasrettin Hoca (Fıkra), Yunus Emre (İlahi), Kadı Burhanettin (Tuyug), Köroğlu (Koçaklama), Karacaoğlan (Güzelleme), Gevheri (Güzelleme), (Kerem ile Aslı Hikayesi), Evliya Çelebi (Seyahatname), Halide Edip Adivar (Hikmet Çocuk), Ruşen Eşref Üneydin (Mustafa Kemal İle Mülakat), Süleyman Nazif (Kara Bir Giin), Yahya Kemal Beyatlı (Hatırat), Ömer Seyfettin (Topuz), Ahmet Hikmet Müftüoğlu (Çağlayanlar), Mehmet Akif (Çanakkale Şehitlerine), Yahya Kemal Beyatlı (Akıncılar), Ziya Gökalp (Türkçülüğün Esasları), Reşat Nuri Güntekin (Tanrı Misafiri), Sami Paşa-Sezai (Esirlikte İlk Giin), Hüseyin Rahmi Gürpınar (Tövbeler Tövbesi), Halit Ziya Uşaklıgil (Köy Hatırası), Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Köy Hatırası), Ziya Gökalp (Ümit), Sait Faik Abasıyanık (Yani Usta), Sabahattin Ali (Apartman), Aziz Nesin (Damda Deli Var), Fakir Baykurt (Çilli), Fazıl Hüsnü Dağlarca (Mustafa Kemal'in Kağnısı), Mehmet Âkif Ersoy (Küfe), Celâleddin Rumi (Söylenmemiş Bir Söz), Yunus Emre (Ey Dost Aşkın Denizine), Fuzulî (Gazel), Bakî (Gazel), Nefî (Gazel), Nedim (Gazel), Şeyh Galip (Rubai), Aşık Veysel (Hayat Hikâyesi), Namık Kemal (Vatan Türküsü), Recaizade Mahmut Ekrem (Yakışmadın), Mehmet Akif Ersoy (Çanakkale Şehitleri), Mehmet Emin Yurdakul (Anadolu), Ziya Gökalp (Köyün), Tevfik Fikret (Kuşlar), Ahmet Muhip Dranas (Şehrin Üstünden Geçen Bulutlar), Cahit Sıtkı Tarancı (Otuz Beş Yaş Şiiri), Yahya Kemal Beyatlı (Açık Deniz), Orhan Veli Kanık (Oktay'a Mektuplar), Halide Edip Adivar (Ateşten Gömlek), Reşat Nuri Güntekin (Çalikuşu, Yaprak Dökümü), Yaşar Kemal (İnce Memed), (Araba Sevdası).		
II.	LIMBA	SI
III.		COMUNICARE
IV.	STILISTICĂ	LEXICOLOGIE

LIMBA LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:
	- Repere moderne ale spațiului italian: Verismul. Decadentismul. Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul.
	- Giovanni Pascoli "La mia sera"
	- Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto"
	- Giovanni Verga "La lupa"
	- Luigi Pirandello "Il treno ha fischiato"
	- Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza"
	- Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso"
	- Umberto Saba "A mia moglie"
	- Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto"
	- Eugenio Montale "Felicità raggiunta"
	- Eugenio Montale "Non chiederci la parola"
	- Salvatore Quasimodo "Ed è subito sera"
	- Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"
	- Cesare Pavese "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" (frammenti)
- Alberto Moravia "Agostino"	
- Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti.	

ANEXA Nr. 4

LISTA
conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat
național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017-2018

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național, în vigoare. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: • reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3; • limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5; • perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2; • autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.
MATEMATICĂ programa M_mate-info	Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_mate-info Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: • capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p , p prim); • capitolul Aplicații ale integralei definite.
MATEMATICĂ programa M_șt-nat	Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: • capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p , p prim) • capitolul Aplicații ale integralei definite

MATEMATICĂ programa M_tehnologic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, tehnologic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim) • capitolul Aplicații ale integralei definite
-------------------------------------	--

MATEMATICĂ programa M_pedagogic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M pedagogic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuații liniare: <ul style="list-style-type: none"> - sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; - metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; - aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan
------------------------------------	---

ISTORIE	<p>DOMENII DE CONȚINUT / CONȚINUTURI (clasa a XII-a)</p> <p>A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</p> <p>1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</p> <p>1. Secolul XX - între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.</p> <p>2. Constituțiile din România.</p> <p>C. STATUL ȘI POLITICA</p> <p>1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).</p> <p>2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).</p>
---------	--

I.	Kommunikációs	képességek
Tartalmak		
1.1	A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelemkifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai).	
1.2	Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.	
1.3	Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái.	
1.4	Stílusrétegek, stílusámyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).	
1.5	Stíluselem, stílushatás; állandó és alkalmi stílusérték; denotatív és konnotatív jelentés.	
2.1	A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).	
2.2	Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).	
3.1	Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).	
3.2	Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).	
4.1	Szóbeli és írott szövegek jellemzői.	
4.2	A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.	
4.3	A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központosítás szabályai.	
5.1	Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.	
6.1	Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.	
II-III.	A szövegolvasás és a történeti látás képességei	
Tartalmak		
1.1	Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, érték szerkezet.	
1.2	Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.	
1.3	Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus, tárgyilagos.	
2.1	Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek.	
3.1	Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.	
3.2	Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett.	
3.3	Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.	
3.4	Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.	
3.5	Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény.	
3.6	Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.	
4.1	Elbeszélés és tanítás a legendában.	
4.2	Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény).	
4.3	Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista énrégény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.	
4.4	Történetalakítás és időkezelés a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban.	
4.5	Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.	
5.1	Elbeszélői formák játéka: elbeszélői modalitás.	
5.2	Imitáció a barokk eposzban.	
6.1	A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modern).	
6.2	Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás), a klasszikus modernségben (az én felnevelése, az én megsokszorozódása).	
7.1	Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.	
7.2	Egyszólamúság, többszólamúság, önmegszólitás.	
7.3	Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság.	
8.1	Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma).	
8.2	Imitáció a humanista és klasszicista lírában.	
9.1	Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták.	
10.1	A romantikus dráma.	
10.2	Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.	
Ajánlott szerzők listája:		
Ady Endre, Áprily Lajos, Arany János, Babits Mihály, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kosztolányi Dezső, Kólcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Kuncz Aladár, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Németh László, Janus Pannonius, Petofi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Tamási Áron, Tóth Árpád, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.		

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: Repere modeme ale spațiului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul.</p> <p>Guido Gozzano "L'amica di norma Speranza" Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso" Umberto Saba "A mia moglie" Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto" Eugenio Montale "Felicità raggiunta" Eugenio Montale "Non chiederci la parola" Salvatore Quasimodo "Ed è subito sera" Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici" Cesare Pavese "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" Alberto Moravia "Agostino" (frammenti) Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti</p>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
BIOLOGIE	<p>Varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ - clasele a IX-a și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ - clasele a XI-a și a XII-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.</p>
FIZICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
INFORMATICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

GEOGRAFIE	EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ
	1. Spațiul românesc și spațiul european
	2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României:
	- relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief)
	- clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică);
	- hidrografie - aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră;
- învelișul resursele biopedogeografice; naturale.	
3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României:	
- harta politică a Europei; România ca stat al Europei;	
- populația și caracteristicile ei geodemografice;	
- sistemul de orașe al Europei;	
- activitățile economice - caracteristici generale;	
- sisteme de transport.	
4. Mediu înconjurător și peisaje	
5. Regiuni geografice în Europa și în România:	
caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România;	
studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpații.	
6. Țările vecine României	

LOGICĂ, ARGUMENTARE COMUNICARE	ȘI	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
PSIHOLOGIE		Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
SOCIOLOGIE		Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
ECONOMIE		Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
FILOSOFIE		Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - Teorii politice moderne și contemporane; - Drepturile omului; - Filosofia. Cunoașterea;