

**CONCURSUL JUDEȚEAN  
DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
„CREATIVIS”  
Ediția a V-a – etapa județeană  
25 aprilie 2026**

Numele elevului

.....

Școala de proveniență

.....

Localitatea

.....

Profesor îndrumător

.....

**CLASA A IV-A**



**Notă:** Toate subiectele sunt obligatorii și se rezolvă pe aceste foi. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru este de 90 de minute.

● **Citește cu atenție textul:**

În mansarda vechii biblioteci, unde mirosul de hârtie veche se împletea cu cel de lavandă uscată, locuia un personaj neobișnuit: Arhivarul de Gânduri. Nu era un om, ci un fel de umbră argintie care prindea formă doar atunci când cineva deschidea o carte cu adevărat specială.

Într-o seară de marți, micul Matei a urcat treptele scârțâitoare, purtând în mână o cheie ruginită pe care o găsisese în grădină. Inima îi bătea ca un ceasornic grăbit. Când a răsucit cheia în broasca dulapului din colț nu a auzit un simplu clic, ci un clinchet de clopoței de gheață. Rafturile au început să se miște, iar cărțile și-au scuturat praful de pe coperti ca niște păsări care se pregătesc de zbor.

— Te așteptam, Matei, șopti o voce care părea să vină din paginile deschise. Gândurile care nu sunt scrise devin grele și se transformă în pietre. Tu ești cel care trebuie să le elibereze, pictându-le cu cerneală de stele.

**Subiectul I – Înțelegerea textului (30 puncte)**

1. Propune un titlu sugestiv pentru textul dat.

---

---

2. Precizează timpul, locul și personajele care apar în text.

---

---



---

---

3. De ce crezi că Arhivarul de Gânduri prindea formă „doar atunci când cineva deschidea o carte cu adevărat specială”? Explică legătura dintre cititor și magia cărții, folosind informații din text.

---

---

---

---

4. Textul menționează că în bibliotecă „*mirosul de hârtie veche se împletea cu cel de lavandă*”. Ce atmosferă încearcă autorul să creeze prin această combinație de parfumuri? Alege varianta corectă și motivează-ți alegerea într-un enunț:

- a) o atmosferă de grabă și neliniște;
- b) o lume a amintirilor păstrate cu grijă;
- c) un spațiu modern și tehnologizat.

---

---

---

---

5. Arhivarul spune: „*Gândurile care nu sunt scrise devin grele și se transformă în pietre.*” În opinia ta, ce reprezintă aceste „pietre”? De ce este important ca Matei să le „elibereze”?

## Subiectul al II-lea - Elemente de construcție a comunicării (40 puncte)

1. **Analizează** cuvintele subliniate din următoarea secvență precizând ce sunt ca părți de vorbire (cu toate caracteristicile) și ce sunt ca părți de propoziție: „Doar el, micul Matei, a urcat treptele scârțâitoare.”

---

---

---

---

---

---

---

---

2. **Rescrie** secvența următoare, trecând toate substantivele la numărul plural și modificând corespunzător:  
*Micul explorator a găsit o cheie veche și o carte rară.*

---

---

3. **Transformă:**

- a) propoziția dezvoltată într-o **propoziție simplă**;  
*„Rafturile prăfuite ale bibliotecii se mișcau ușor.”*

---

---

- b) propoziția simplă într-o **propoziție dezvoltată interogativă, negativă**.  
*„Gândurile zburau.”*

---

---

4. **Încercuiește** forma corectă din următoarele enunțuri:

- Arhivarul părea un spirit **solidar/ solitar**, rătăcit printre rafturi.
- Matei a citit textul **literar/ literal** și a înțeles mesajul ascuns.
- Lumina slabă din bibliotecă îl **inerva/ enerva** pe Matei.
- Scriitorul a decis să **investească / învestească** multă pasiune în noua sa carte.

5. **Completează** tabelul, după analiza atentă a cuvintelor:

Cuvântul	Nr. litere	Nr. sunete
vechii		
ceasornic		
text		
cineva		

**6. Alcătuieste câte un enunț:**

a) în care cuvintele *inimă, carte, cheie, clopoței, stele, mână* să aibă un alt înțeles decât în textul dat.

---

---

---

---

---

---

---

---

b) în care să evidențiezi diferite utilizări ale virgulei în comunicarea scrisă (minim 3). Precizează regula, pe scurt, în fiecare situație.

---

---

---

---

---

---

---

---

**7. Corectează** greșelile din enunțul următor, rescriindu-l corect:

*Iam zis lui Maria că copii aceea vroiau să participe la concursul care îl organiza școala.*

---

---

---

**Subiectul al III-lea – Scrierea imaginativă (20 puncte)**

În biblioteca Arhivarului de Gânduri descoperi o secțiune secretă numită „**Raftul Viitorului Nescris**”. Acolo se află cărți ale căror pagini se colorează doar atunci când cineva le șoptește **idei sau dorințe care pot face lumea mai bună**. Arhivarul îți încredințează misiunea să așezi pe hârtie acele gânduri care ar putea „vindeca” lumea de urât, de uitare, de tristețe.

Realizează un text de **15-20 de rânduri** în care să descrii călătoria ta printre paginile albe și să prezinți ce ai ales să scrii pentru a schimba în bine universul din jurul tău.

**În redactarea compunerii vei urmări:**

- Alegerea titlului potrivit/sugestiv;
- Respectarea succesiunii logice a faptelor și a părților compunerii;
- Exprimarea corectă, expresivă;
- Scrierea corectă a cuvintelor;
- Folosirea corectă a semnelor de punctuație;
- Așezarea în pagină a textului;
- Respectarea cerinței;
- Aspectul scrisului.

