CONCURSUL INTERJUDEȚEAN EXCELSIOR
Etapa regională, 30 mai 2026
Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**
- **Se acceptă orice variantă de răspuns corectă.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**

SUBIECTUL I **20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru notarea, din textul A, a două cuvinte aparținând câmpului lexical al culorilor (de exemplu: *galben; verde* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. Alcătuirea unei propoziții negative în care cuvântul indicat are altă valoare morfologică (de exemplu: *Eu am o carte nouă*. etc.; *o* – articol nehotărât) **2 puncte**
   − alcătuirea propoziției – 1 punct
   − precizarea valorii morfologice – 1 punct
6. Câte 2 puncte pentru scrierea corectă a formei de perfect compus a primului verb (*s-a strecurat*) și a formei de mai-mult-ca-perfect a celui de-al doilea verb, cu păstrarea persoanei și a numărului (*păşise*) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
7. Câte 2 puncte pentru menționarea predicatului (*privea*) și a subiectului (*Mo*) **2 x 2 puncte= 4 puncte**
8. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Noi luaserăm cartea de pe raftul de sus*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea **40 de puncte**

1. Precizarea oricăror două motive pentru care Elinor nu agreează vizitatorii în biblioteca sa, așa cum reiese din textul **A** **10 puncte**

– câte 4 puncte pentru numirea fiecărui motiv (de exemplu*: Elinor nu agreează vizitatorii deoarece consideră că aceştia nu au grijă de cărți. Elinor dorește să-și protejeze cărțile, pe care le vede ca pe niște „copii”, de orice pericol exterior*. *Refuzul vizitatorilor este motivat de dorința ei de a păstra cărțile în stare perfectă*.) – 2 x 4 puncte = 8 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– formularea răspunsului în două-trei enunțuri – 1 punct

2. Interpretarea semnificației secvenței extrase din textul B **10 puncte**

- interpretare originală, adecvată și nuanțată – 8 puncte; interpretare adecvată, dar schematică, 4 puncte; încercare de interpretare – 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 punct; 2 sau mai multe erori – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

3. Prezentarea unui element de conținut comun textelor-suport (de exemplu: *cartea*, *biblioteca* etc.) **10 puncte**

– precizarea elementului de conținut comun – 4 puncte

– prezentarea elementului de conținut comun (prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 4 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
4. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **10 puncte**
– formularea răspunsului – 2 puncte
– justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea unui text-suport – 6 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea unui text-suport – 4 puncte; încercare de justificare – 2 puncte; lipsa justificării – 0 puncte) – 6 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea **30 de puncte**

Conținutul compunerii – 20 de puncte

− scrierea unui text în care se relatează o întâmplare neobișnuită prin care trec Meggie și Harry, într-o bibliotecă: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei adecvate cerinței, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **10 puncte**

− respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 10 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 7 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **10 puncte**

Redactare – 10 puncte

Organizarea și structurarea discursului **4 puncte**

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 1 punct; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus sau lipsa de claritate – 0 puncte 1 punct

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 1 punct; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor sau lipsa de coerență – 0 puncte 1 punct

Stilul discursului **6 puncte**

– corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
– proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
– ortografie (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
– așezarea corectă în pagină, lizibilitatea 1 punct

NOTĂ!
Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte. Compunerea nu va avea titlu sau motto.